

## Instruções gerais aos autores

### Submissões Online / Submissions

#### Diretrizes para Autores / *Author guidelines*

**Terræ Didática** publica conhecimentos e experiências originais, de natureza científica ou educacional, conforme destacado no item **Objetivos**. São aceitas, na forma de **Informações Suplementares**, contribuições de diferentes tipos: animações, jogos, demonstrações ou aplicações didáticas de pesquisas acadêmicas e profissionais, desde que constituam inovações. Autores de comunicações científicas publicadas em outros periódicos da área de Geociências estão convidados a produzir materiais didáticos originais e conectar, criativamente, sua pesquisa com campos do conhecimento relacionados a ciência, ensino, história e educação.

Os trabalhos podem ser redigidos em Inglês, Português ou Espanhol. A revista **Terræ Didática** aceita os seguintes tipos de contribuições:

1. **Artigo** – Fundamentos teórico-práticos, dados e resultados originais e inéditos de pesquisas científicas e/ou educacionais, que constituam contribuições relevantes ao conhecimento ou estimulem intercâmbio de metodologias e práticas inovadoras de ensino e pesquisa;
2. **Revisão** – Estudos de síntese ou revisão do estado-de-arte do conhecimento de temas específicos, atuais e de amplo interesse. Os tema(s) e autor(es), eventualmente pode(m) ser convidado(s) pelo Conselho Editorial;
3. **Atividade Prática** – Propostas, ideias, experimentos e atividades para a sala de aula ou laboratório que contribuam para disseminar o conhecimento;
4. **Roteiro de Campo** – Descrições de exposições naturais, organizados em roteiros para visitas de campo e expedições científicas;
5. **Discussão / Resenha** – contribuições e comentários sobre Artigos ou Comunicações recentes, seguidas de Réplicas pelo(s) autor(es) do trabalho de origem. Os textos devem ser breves, objetivos e concisos.
6. **Difusão Científica** – Trabalhos relevantes que contribuam na divulgação e popularização das Geociências.
7. **Comunicação Breve** – notícias, informações, resumos e relatórios que contenham resultados de interesse ou façam parte de investigações em andamento.

### Preparação de manuscritos / Manuscript production

#### Estrutura do manuscrito / *Manuscript structure*

A página de rosto deve ser submetida como um arquivo em separado – Página de Título – por meio do sistema de submissão on-line. Deve conter:

- Título do manuscrito em Português e Inglês.
- Nomes dos autores em ordem direta (não superior a seis autores) com o respectivo grau acadêmico de cada um, instituição à qual está vinculado e eventuais afiliações.
- Endereço completo do autor correspondente, a quem toda a correspondência deve ser endereçada, incluindo o endereço de e-mail e número de telefone.

O Texto (documento principal) deve ser submetido sem identificação dos autores pelo sistema de submissão on-line, como um arquivo individual. Artigos de pesquisa originais são geralmente compostos pela seguintes seções, que se acham descritos a seguir.

Para trabalhos a serem enviados para publicação em [Terræ Didática](#), exigem-se:

1. **Página de título / Página de rosto** (em arquivo distinto do arquivo de **Texto**): Esta página deve conter o título, o (s) nome (s) completo (s) dos autores sem abreviaturas, graus, instituição de afiliação; departamento e / ou área (quando disponível), cidade, estado, país. Podem ser indicadas abreviaturas ou siglas para estado e instituição/empresa, quando forem de fácil identificação. Deve haver apenas um nome de autor responsável pela correspondência, incluindo endereço de e-mail, endereço postal e números de telefone com prefixo. Recomendamos que os autores inscrevam-se no sistema ORCID, para evitar discrepâncias. O ORCID (*Open Researcher and Contributor ID*) é um identificador digital único, gratuito e persistente, que distingue cada acadêmico/pesquisador e elimina eventuais ambiguidade e semelhança de nomes de autores e indivíduos.

3. **Título** sintético e coerente com o conteúdo. O título deve descrever o conteúdo do artigo de forma clara, específica e concisa, sendo limitado a dez palavras, se possível, mas não pode exceder 16 palavras.

4. **Abstract**, iniciado pelo TÍTULO DO TRABALHO VERTIDO PARA O INGLÊS, em letras maiúsculas (caixa alta), sucedido por ponto final e pelo texto correspondente ao resumo, com até 150 palavras; o *abstract* deverá conter: objetivo da comunicação; procedimentos utilizados (métodos de investigação); sumário dos dados ou informações coletadas; principais conclusões e eventuais aplicações ou recomendações de trabalhos adicionais sugeridos. Um resumo factual e informativo jamais admite: (a) agradecimentos; (b) resultados de terceiros ou (c) citações bibliográficas.

5. **Keywords**: Indicação de no mínimo duas a no máximo cinco **keywords** equivalentes às palavras-chaves. Evitar repetição de termos já contidos no título do artigo. Textos em Inglês, além do **abstract**, devem conter um resumo em Português ou Espanhol.

6. **Resumo** de até 150 palavras, em parágrafo único, sem incluir ilustrações, referências ou citações. O resumo de qualquer comunicação científica deve ser conciso e necessariamente conterá: objetivo da comunicação; procedimentos utilizados (métodos de investigação); sumário dos dados ou informações coletados; conclusões principais; eventuais aplicações ou recomendação de trabalhos adicionais sugeridos. Um resumo objetivo e rigoroso jamais conterá: (a) agradecimentos; (b) resultados de terceiros ou (c) citações bibliográficas.

7. **Palavras-Chaves**: Indicação de no mínimo duas até no máximo cinco **palavras-chaves** que reflitam a natureza e conteúdo do trabalho, escritos na língua utilizada. Evitar repetição de termos já contidos no título do artigo.

8. **Sumário** dos itens e subitens, com observância da respectiva hierarquia.

9. **Texto**, sem inserção de ilustrações e preferencialmente com redação impessoal, adotando-se a terceira pessoa. Inserir os títulos das ilustrações (tabelas e figuras) no corpo do texto, em posição tão próxima quanto possível de sua primeira referência no texto.

10. O **tamanho aceitável** para Artigos e Revisões é de no mínimo 4.000 e no máximo 8.000 palavras, incluídas tabelas, figuras e referências bibliográficas citadas. O tamanho aceitável para Breves Comunicações é de no mínimo 800 e no máximo 2.000 palavras, incluídas tabelas, figuras e referências bibliográficas citadas.

a. Estrutura sugerida para *artigos*:

- i. Introdução e contexto do trabalho;
- ii. Objetivos;
- iii. Materiais, métodos e técnicas;
- iv. Apresentação de dados;
- v. Discussão e interpretação de resultados;
- vi. Conclusões ou considerações finais;
- vii. Agradecimentos;
- viii. Referências bibliográficas citadas.

b. Estrutura sugerida para *revisões*:

- i. Introdução ressaltando o contexto e a relevância do tema;
- ii. Itens e subitens julgados adequados para expor o assunto;
- iii. Agradecimentos;
- iv. Referências bibliográficas citadas.

c. Estrutura sugerida para *breve comunicação*: estrutura semelhante à das revisões, com ou sem subdivisão em itens e subitens. O conteúdo, comentários e informações devem ser seguidos de conclusões.

d. *Discussões e resenhas* devem ser apresentadas de modo corrido, com ou sem divisões.

Breves Comunicações e Discussões podem incluir agradecimentos, referências bibliográficas e ilustrações.

Dependendo da natureza do trabalho, a estrutura pode ser diferente das sugeridas, desde que adequada à boa exposição das informações.

11. **Material Suplementar**: Essa designação inclui quaisquer animações, jogos, demonstrações ou aplicativos, que são apresentados em cópia digital. Os programas devem ser auto-executáveis (autônomos), ou seja, independem da instalação de programas e/ou recursos específicos para funcionar no equipamento do usuário. Para programas comerciais ou de uso livre deve ser fornecido também o(s) endereço(s) eletrônico(s) onde podem ser obtidos os programas e os *plug-ins* que são necessários para sua utilização. No caso de recursos disponíveis na Web (*World-Wide-Web*), deve ser fornecido o *link* completo de cada sítio visitado, e a data da última visita.

12. Lista dos **títulos** de ilustrações (figuras, fotos, pranchas, tabelas, quadros etc.).

13. **Ilustrações:** devem ser fornecidas em arquivos separados, individuais, em formato .TIFF ou formato .PNG.

13. **Carta** de encaminhamento, indicando o tipo de trabalho e a importância de sua publicação.

### **Cadastro e acompanhamento da submissão / *How to register and to attend submission***

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso.

Já possui um login/senha de acesso à revista Terrae Didatica?

[Acesso](#)

Não tem login/senha?

[Acesse a página de cadastro](#)

### **Submissão de Manuscritos / *Manuscript Submission***

*A revista eliminou o uso de papel impresso na submissão, que é feita totalmente em meio eletrônico, por meio de registro do autor, inserção dos arquivos e preenchimento das fichas de metadados, no link:*

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/td/login>

*A partir de 2018 eliminou-se a submissão de manuscritos como anexos de um ou mais e-mails. Assim que os dados forem corretamente inseridos no sistema OJS, será acusado o recebimento e indicados os prazos de avaliação.*

**Excepcionalmente**, no caso de Artigos e Revisões organizados em arquivos grandes que não podem ser anexados a e-mails, o(s) autor(es) pode(m) submeter 1 (um) arquivo digital compactado (zipado), de todo o conjunto de arquivos que compõem o trabalho, por meio de algum serviço gratuito da web que permita remessa eletrônica de arquivos grandes.

No caso de Discussões, Comunicações Breves, Resenhas de Livros e Notícias, o(s) autor(es) deve(m) remeter o texto em meio eletrônico.

**Veja ainda:**

**[Especificações para a preparação de arquivos](#)**

**[Instruções a autores sobre informações suplementares](#)**

**[Voltar](#)**

**Topo da página**

[Home](#) | [Objetivos](#) | [Editores](#) | [Instruções para autores](#) | [Links](#) | [Fale conosco](#)